

## *Uvod*

U funkciji učenja pomoću igre mogu se koristiti razni oblici rada. To mogu biti; igre slovima i rečima, jezičko-literarne igre, rebusi, ispunjalke i ukrštene reči. Svi ti, i drugi oblici, imaju podsticajnu ulogu i pojačavaju stepen zanimljivosti, doprinose radnoj atmosferi, stvaraju atmosferu prijatnosti i opuštenosti. Učenje učenika kroz oblike igre pojačava njihovu samostalnost, radoznalost duha, razvija sposobnosti mišljenja, uočavanja, logičkog zaključivanja i niz drugih mentalnih operacija. „Dete, pri tom, nije pasivan primalac informacija. Proces usvajanja jezika kod dece najbolje se može opisati kao proces ponovnog stvaranja. Naime, dete je vrlo aktivno pri usvajanju jezika; ono se bori za svoje potrebe, želje, namere, interesovanja, tumačenja i za svoju samostalnost. I u interakciji vaspitač - vaspitanik dete je vrlo aktivan član. No, ipak, njemu je neophodna pomoć vaspitača (često u smislu onoga što pruža detetu od kulture) da bi se osposobilo da istražuje, da razume i da se prilagodi svim zahtevima i ograničenjima spoljašnjeg sveta.

Celokupan rad sa predškolskom decom treba da bude zasnovan na igri. Govorne igre koje se koriste za ostvarivanje ciljeva i zadataka razvoja govora jesu didaktičke aktivnosti jer ih svesno i smišljeno organizujemo. To su igre glasovima, rečima, rečenicama, igre pričanja i stihovanja odn. fonološke, leksičke, sintaksičke i semantičke igre. Svaka od ovih igara može prerasti u dečije govorno stvaralaštvo i bilo to spontano ili uz podsticanje i usmeravanje vaspitača.

Za mlađu i srednju vaspitnu grupu govorne igre će imati primaran zadatak da doprinesu pravilnoj artikulaciji glasova i bogaćenju rečnika. Za stariju grupu to je negovanje i formiranje pravilnog gramatičkog govora i „usavršavanju“ osnovnih oblika usmenog govora. Da bi se vaspitači služili igrom koje će imati pomenuti cilj moraju poznavati njenu strukturu tj. zamisao, sadržaj, radnju igre, njena pravila i igrovna sredstva. Zamisao obično podrazumeva zadatke koje treba ostvariti. Radnja je ono što izaziva dečiju intelektualnu i fizičku aktivnost. Pravila su elementi po kojima se igra organizuje a organizacija igre podrazumeva mesto gde će se igra izvoditi i igrovna sredstva koja će se koristiti.

# 1. Teorijski deo

## 1.1. Govor

Jezik je sistem konvencionalnih znakova, fonoloških, gramatičkih i semantičkih pravila koji se zvučno ostvaruju putem govora.

**Čomski** (Čomsky, N) je smatrao da je detetu urođen izvestan broj formalnih i samostalnih jezičkih mehanizama koji čine njegov sticajni model (SM) za jezik. Ti mehanizmi su univerzalni. Naime, rečenica se sastoji od reči koje su poredane određenim redom, ali ona je više od toga. Ona ima i strukturu: dubinsku i površinsku.

**R. Braun** (Braun, R) i **D. Meknil** (Maknil, D) utvrdili su da i deca izložena engleskom jeziku i deca izložena japanskom jeziku uključuju apstraktne gramatičke odnose u svoj rani govor. Uprkos značajnim razlikama u uslovima učenja, deca ipak čine slične stvari, a to je zbog toga što im je zajednička urođena jezička sposobnost.

Međutim, psiholozi su do nedavno zastupali gledište da jezik struktuirana misaone procese. Prema **Sapir - Vorfovoj tezi** stoji da je način na koji gledamo svet, način na koji obrađujemo i razumemo stvarnost, gotovo u potpunosti određen jezikom kojim govorimo.

Nasuprot ovome, **Pijaže** tvrdi da na svim stadijumima mišljenja, ranijim i kasnijim, saznanje utiče na jezik, a ne obrnuto. Proces usvajanja jezika počinje tek pošto se okončaju saznanjani procesi senzo-motornog razvoja. Mi smo u stanju da koristimo jezičke strukture u velikoj meri, zbog toga što nam saznanjane sposobnosti to omogućavaju, a ne zbog toga što postoji jezik koji je potrebno prosto podražavati

**Hermina Senkler de Cvart**, lingvista Pijažeove teorijske orijentacije, veruje da dete počinje da usvaja jezik tek pri završetku motornog perioda, zbog toga što jezik zavisi od nekih intelektualnih dostignuća tog perioda. Tvrdi da su saznanjani procesi nužni da bi jezik mogao da bude usvojen.

**Pijaže** tvrdi da jezik nije izvor operacija mišljenja, već on sam biva struktuiran tim operacijama.

Istraživanja Fereira i Senklerove pokazala su da deca koja nisu dospela do stadijuma operacionalnog mišljenja, u Pijažeovom smislu, nisu u stanju da jezički obrnu redosled dva događaja u vremenu.

**Vigotski** u svom najpoznatijem delu „Mišljenje i govor“ tvrdi da jezik i misao imaju različite genetske korene, i ova dva procesa se razvijaju različitim tokovima, nezavisno jedan od drugoga.

Nakon dugoročne analize odnosa govora i saznanja naš psiholog **Ivan Ivić** smatra da između mišljenja i govora postoji jedan sasvim drugi odnos, a to je kružno uzrokovanje. Naime, Ivić se ne slaže sa prethodno iznetim tvrđenjima o tome da

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

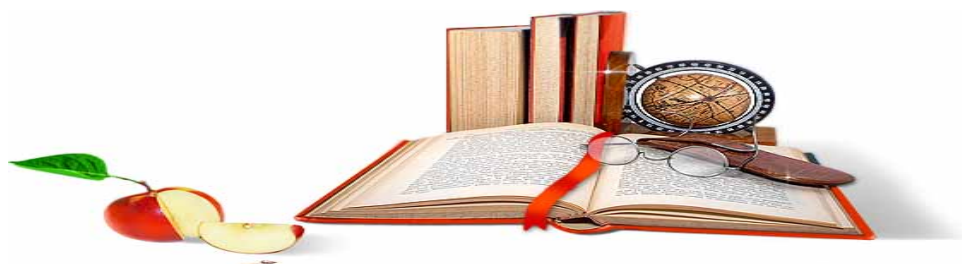
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

- 4.
- 5.