

Gimnazija "Mladost"
Petrovac na Mlavi

Školska
2003/2004. godina

MATURSKI RAD

Predmet: Likovna kultura

Tema: Impresionizam u Francuskom slikarstvu

Petrovac na Mlavi
Maj, 2004. godina

Učenik:

Tema mog matorskog rada je impresionizam u francuskom slikarstvu. Tema jeste opširna ali predmet mog istraživanja neće biti proučavanje svih francuskih impresionista već samo jedne grupe slikara za koje smatram da su najvažniji predstavnici. Opredivši se za Renoara, Pisara, Dega, Sislea i za slikare koji će proći kroz fazu impresionizma, dovoljan je izbor da analizom njihovih dela pokažem šta je to novo u impresionističkom slikarstvu kakav je značaj imao u francuskoj i izvan nje. Metode i načini izrade rada sastoje se prvo u izboru slikara i njihovih dela a zatim u analizi istih. Analizom sadržaja slika pokažaćemo različitost tema slika i bitne karakteristike impresionističkog slikarstva i tehnike.

Umetnički pravac, impresionizam dominirao je u Evropi u poslednjoj četvrtini XIX veka. Nikao je u Francuskoj, gde je i dobio ime. Nasuprot prethodnicima racionalističkim realistima koji su tražili programske teme socijalnog i političkog sadržaja, impresionisti su bili izrazito subjektivni i senzualni liričari, koji su na prvom mestu stavljali vizuelnu vrednost slikarskog motiva. Pažnja im je koncentrisana na svetlost, a strast im je kolorit, zato češće rade u prirodi nego u ateljeu. Ne zadovoljavaju se razvijanjem tradicionalnih formula, već tragaju za novim načinom vizuelnog izraza, a iz novog načina proizilazi i nov odnos prema predmetu.

Spontan odnos prema svetu, omogućio je impresionizmu da koristi likovna iskustva svih, a ne samo evropskih stilova. Posebno, susret sa umetnošću Dalekog istoka, doveo je do prekretnice i tako je počela da se ostvaruje ideja da je umetnost sredstvo komunikacije svih naroda, bez obzira na njihovu nacionalnu umetnost i tradiciju.

Saznanje da je svetlost sastavljena od boja i da u njoj nema bele i crne, već samo toplih i hladnih boja kojima je moguće izraziti svetlost i senku, našlo je punu primenu u slikarstvu impresionista. Zato impresionisti stvaraju radosno i svetlo slikarstvo sposobno da izrazi treptanje vazduha i drhtaj sunčevog odbleska. Odblesci u vodi, naročito, dovode ih do novih otkrića ne samo u poznavanju boja nego i suštine stvari. Moglo bi se reći da dekomponuju boje i pomoću bojenih pega daju predmetima do tad nepoznatu svežinu i živost. Najviše ih privlače predeli i rečne obale, život na vodi, kuće sa baštom i uporedo sa tim mali ljudi, njihovi izleti u prirodi, sastanci u baru, u pozorištu, na igranci. Portrete i nage figure slikali su na isti način kao i predele, ne dajući prednost ni ljudima nad prirodom, ni prirodi nad čovekom.

Za ondašnje prilike, kada se slikarsko umeće sticalo, gotovo isključivo, izučavanjem starih majstora u muzejima, a predstavljala dela u salonima pojavila se slika Eduar Monea "Olimpija" koja dokazuje da počinje nešto novo, mada se to novo već naslućivalo na slici "Doručak na travi". Ona pokazuje nage modele u pratnji dvojice odevenih muškaraca, u prirodnom okviru. Nagost modela objašnjena je kontrastom toplih, mekih i žućkastih tonova ženske puti i hladnih, crnih i sivih tonova odeće muškaraca. Inače u XIX veku javnost se užasavala svake novine u slikarstvu, jer je gotovo važno pravilo da se novator ne dopada. On se udaljio od svojih prethodnika, a istovremeno održavajući kontakt sa njima, jer

---- **OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

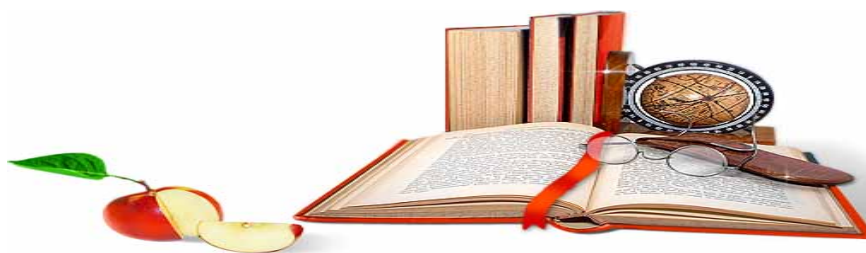
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com